

LES ÉTÉS DE LA PHOTO

en Grande Forêt de Saint-Hubert



Dossier de presse

le 3 juin 2015

Crédit photo: Marc Cimino



Historique

Les « Étés de la photographie » sont nés de la passion de l'image d'une poignée de photographes de la province de Luxembourg, en 1984.

Durant 7 étés, les plus grands noms de la photographie mondiale se sont installés au Palais Abbatial de Saint-Hubert pour des expositions, des conférences et des stages.

En 2013, la commune de Saint-Hubert a relancé cette grande manifestation sur le thème de la nature et a profité de la technique d'impression sur bâche pour proposer des expositions en plein air, installées au cœur de son patrimoine historique et naturel prestigieux. Le Domaine provincial du Fourneau Saint-Michel fut le premier à collaborer en accueillant une expo sur son site.

Pour la saison 2015-2016, 5 communes et 2 Domaines provinciaux se sont associés pour organiser les «Étés de la photo en Grande Forêt de Saint-Hubert». Les expositions se multiplient, le nombre de clichés à découvrir augmente, l'évènement prend de l'ampleur ! Les expositions sont plus épatantes les unes que les autres et accueillent le gratin des photographes animaliers et naturalistes d'Europe...

Les sites d'exposition

COMMUNE DE LIBIN



Redu, Village du Livre et de l'espace. Situé en plein cœur de la forêt ardennaise et longé par la Lesse, le charmant petit village de Redu compte pas moins de 15 bouquineries offrant aux amateurs de livres des centaines de mètres de rayonnage sur les sujets les plus divers. À la sortie du village, laissez-vous surprendre par le panorama qu'offrent les antennes de l'Agence Spatiale Européenne. Redu est également le point de départ de plusieurs promenades balisées, à pied ou en vélo.

COMMUNE DE NASSOGNE



Nassogne. Porte d'entrée du massif ardennais, Nassogne est une terre de randonnées avec de splendides paysages, une faune et une flore sauvages et préservées, des aires de vision en forêt, des élevages en plein air, des artisans et des produits du terroir, ... Située à proximité de nombreux sites touristiques renommés, c'est sans contexte le point de rayonnement idéal pour les visiteurs désireux de découvrir la région.

Expositions à découvrir : Paysages de l'Ardenne, par Philippe MOES / Paysages des Fagnes, par Martin GOBLET / Les libellules, par Yves BARBIER / Les arbres, par Cécile BOLLY



Ambly. Situé à cheval sur l'Ardenne et la Famenne, Ambly offre de nombreux panoramas grâce à son relief fortement vallonné. Le village compte de nombreuses fermes en long datant pour la plupart du 19ème et 20ème siècle. Les amateurs de produits du terroir ne manqueront pas de faire un saut jusqu'à la brasserie artisanale « La Saint-Monon » où la bière du même nom ravira leurs papilles.

Exposition à découvrir : La chouette Chevêche, par Jean Pierre FRIPPIAT



Masbourg est un petit village qui s'étire dans la vallée encaissée et boisée de la Masblette, affluent de la Lhomme. Il est constitué principalement de bâtiments anciens dont une ferme en quadrilatère de 1825 et un ancien moulin à eau datant de la deuxième moitié du 18ème siècle.

Exposition à découvrir : Le cincle plongeur, par Etienne BAUVIR



Le village de Forrières est également situé entre Famenne et Ardenne. La Place de Village vaut le coup d'œil. Cet ancien terrain marécageux, situé en bordure de la Lhomme, a été transformé en parc où l'eau est omniprésente. Les nombreuses pierres visibles sur le site renvoient au temps où l'extraction et le travail de la pierre ont connu leur heure de gloire mais, fait aussi pensé aux « Pierres du Diable », mégalithes classés situés au lieu-dit « Inzomet » à Forrières.

L'arboretum offre un relief escarpé et se visite en suivant un parcours balisé agrémenté de haltes ludiques.

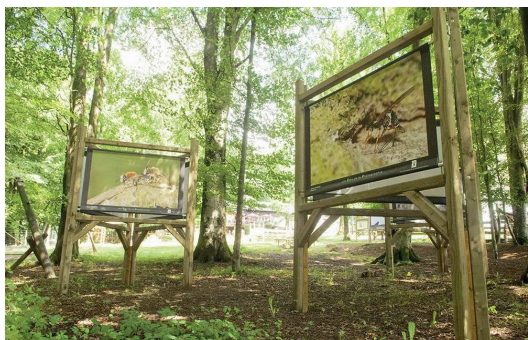
Expositions à découvrir : Les oiseaux d'Ardenne, par Olivier EMBISE / Les rivières d'Ardenne, par Dimitri CRICKILLON / La cigogne noire, par Gérard JADOUL / Faune en rivière, par Quentin LENEL

COMMUNE DE SAINT-HUBERT



Le cœur historique de Saint-Hubert abrite un ensemble architectural remarquable composé, entre autres, de la Basilique, du Palais Abbatial, de la Cour des Tilleuls, de la voie charretière et de la Place de l'Abbaye avec sa fontaine. Ces éléments sont des témoins du passé majestueux de la ville de Saint-Hubert. Sous la Place de l'Abbaye, qui a récemment été rénovée, des ruines d'une villa gallo-romaine datant du 3 ou 4ème siècle ont été découvertes.

Expositions à découvrir : Les arbres, par Sandra BARTOCHA / Les champignons, par Misja SMITS / Les mousses, par Jérôme PRUNIAUX / Les fleurs, par Bastien RIU



Le Parc à Gibier de Saint-Hubert est situé à proximité du centre-ville de Saint-Hubert. Il permet aux visiteurs de découvrir, dans un cadre forestier naturel, les animaux de la forêt ardennaise ainsi que des animaux d'élevage. Plusieurs promenades balisées traversent le parc. Une plaine de jeux ainsi qu'une aire de barbecue couverte sont à la disposition des visiteurs.

Expositions à découvrir : Le martin pêcheur, par Etienne LENOIR / Faune en lumière, par Constant COUTEILLE / Le boeuf musqué, par Martin DELLICOUR / Les photos du concours organisé par la Fondation Saint-Hubert



Le Bois du Fays, c'est un morceau de forêt à deux pas du centre de Saint-Hubert. Ancienne hêtraie, il tire tout son nom du latin « Fagus » (hêtre). Ce petit bois invite au repos et à la quiétude. Vous y découvrirez un « amphithéâtre de verdure », créé en 2014 par le Royal Syndicat d'Initiative avec l'aide des mouvements de jeunesse de la commune. L'endroit offre un magnifique point de vue sur la Basilique et l'ancien quartier abbatial. Traversé par plusieurs sentiers, il est également le point de départ de deux promenades balisées de la commune de Saint-Hubert.

Expositions à découvrir : Le renard, par Walter BARTHELEMI / Les Fagnes, par Franck RENARD / Les hyménoptères, par Henry BROUSMICHE / Le chat sauvage, par Walter BARTHELEMI / L'antarctique, par Denis BOUCQUEY / Les oiseaux du monde, par Michel WATELET

COMMUNE DE WELLIN



La Passerelle Maria enjambe la Lesse entre Neupont et Davesse. Elle constitue le point de départ d'une pléthore d'activités : balade menant au Belvédère de Wellin, piste cyclable en bordure des vallées enchantées de la Lesse et de l'Almache, promenades pédestres ou équestres, parcours « santé », le tout dans une nature bien préservée. Certains pourront aussi taquiner la truite alors que d'autres pique-niqueront et profiteront du calme du lieu.

Exposition à découvrir : Le cerf, par Marc CIMINO



La Maison des Associations à Wellin, jadis les écoles communales de Wellin, a été entièrement rénovée avec goût et abrite aujourd'hui un bel espace culturel, l'EPN ainsi que la bibliothèque ; son parc recèle quant à lui quelques beaux arbres remarquables. Wellin est aussi le lieu idéal pour se ressourcer et découvrir, au détour des promenades balisées, de nombreux panoramas sur la Famenne, la Calestienne ou le massif boisé ardennais.

Exposition à découvrir : Les papillons, par Geneviève BOLAND

Le Parc de Chanly est situé au centre de ce joli petit village. Enclavé entre la Lesse et le canal d'alimentation de la scierie en amont, le parc est en endroit propice à la détente au bord de l'eau et est le point de départ de randonnées pédestres et équestres balisées. Quelques belles bâtisses du 18ème et 19ème siècle sont à découvrir.

Exposition à découvrir : Les oiseaux, par Philippe TOUSSAINT

COMMUNE DE TENNEVILLE



Place de l'Eglise à Tenneville est un site récemment réaménagée, la place au pied de l'église accueille deux fois chaque été le Marché de terroir des deux Ourthes. L'Eglise Notre-Dame de Beauraing bâtie en 1958 est incontournable de par sa situation le long de la nationale. La commune de Tenneville, offre le charme naturel de petits villages boisés. Champlon et ses plaisirs d'hiver, le village fleuri de Laneuville-au-Bois et son sentier didactique, les réserves naturelles et aires de vision (Rouge Poncé, Basseille,...) invitent à la détente et au

calme..

Exposition à découvrir : Les hirondelles, par Éric MEDARD / Les chauves-souris, par Christophe SALIN

DOMAINES PROVINCIAUX



Le Domaine provincial du Fourneau Saint-Michel est un site remarquable situé au cœur de la Grande Forêt de Saint-Hubert. Unique en Wallonie, il propose de vous faire découvrir le patrimoine architectural wallon au travers d'une cinquantaine de bâtiments transplantés et aménagés présentant une série d'objets témoins de l'époque. Dans ce cadre historique et naturel s'organisent de nombreux événements culturels qui vous font vivre une expérience originale.

Expositions à découvrir : Le loup, par Fabien BRUGGMANN / Le chat sauvage, par Fabrice CAHEZ / Le grizzli, par Fabrice SIMON / La chouette, par Fabrice SIMON / Le lynx, par Laurent GESLIN / Le castor, par, Louis-Marie PREAUX / Le lapin, par Rémy COURSEAUX



Le Domaine provincial de Mirwart est situé au croisement des communes de Saint-Hubert, Libin et Tellin. Ses 1.350 ha de forêts et sa quarantaine d'étangs invite à la découverte et à la balade. Les amoureux de la nature peuvent y découvrir une pisciculture où l'on élève la truite Fario, un rucher pédagogique, 4 promenades balisées, des mares didactiques ainsi que de nombreuses aires de détente et de pique-nique

PLUS DE 30 PHOTOGRAPHES EUROPÉENS EXPOSENT LEUR TRAVAIL !

L'asbl SOLON

Dans le cadre des « Etés de la photo en Grande Forêt de Saint-Hubert », l'asbl SOLON s'est chargée, essentiellement et bénévolement, de la sélection et des contacts avec tous les photographes exposant, sur base des critères établis par les organisateurs.

L'asbl SOLON, fondée en 1992, a pour objet la connaissance approfondie des écosystèmes et particulièrement de l'écosystème forestier wallon, à des fins de maintien, de protection et d'amélioration de la gestion de ces patrimoines.

A l'origine, deux centres d'intérêts ont largement concentré l'énergie des membres de l'asbl : le cerf élaphe et la cigogne noire, deux espèces emblématiques des forêts de l'Ardenne belge.

En pratique, Solon se veut essentiellement un trait d'union entre divers groupements concernés par la gestion forestière (forestiers, chasseurs, propriétaires et naturalistes), ainsi qu'un relais vers un public moins averti.

Parmi les actions menées depuis la création de l'asbl, on peut citer essentiellement :

- des actions de suivis de populations animales ;
- des actions en faveur des biotopes ;
- l'illustration du patrimoine forestier wallon (par le biais d'une revue et d'un forum notamment) ;
- la collaboration à la réalisation de films, documentaires, livres, expositions ;
- des guidances en forêt ;
- des colloques, conférences et formations diverses (guides-nature, gardes-chasse)...

Plus de détails sur le site www.solon.be

Laurent GESLIN (CH)

Ce photographe installé en Suisse entre Jura et Alpes nous propose une exposition époustouflante sur le Lynx. Quatre ans de travail intense avec des affuts de longue durée et un résultat unique : le Lynx comme on ne l'avait jamais vu !

Nous aurons la chance d'accueillir Laurent Geslin au Palais Abbatial de Saint-Hubert le 20 juin dès 21h pour une projection commentée sur le sujet : à ne pas rater !

Fabien BRUGGMANN (FR)

Ce guide nature du Haut-Jura français parcourt l'Europe entière. Après avoir consacré 5 années au castor, il a sorti un livre remarquable sur cette espèce et a été récompensé par de nombreux prix. Il dédie aujourd'hui sa passion et son talent à 3 prédateurs : l'ours, le lynx et le loup. Il présente, en Grande Forêt de Saint-Hubert, une formidable exposition sur le loup, fruit d'un travail de longue haleine...

Fabrice SIMON (FR)

Sa passion pour le monde animalier l'amène à photographier de nombreuses espèces avec un égal bonheur, un peu partout dans le monde : du caribou au balbuzard, du requin au chevreuil, du lièvre au phoque, il arrive en toute circonstance à sublimer son sujet. Deux expositions de haut niveau sont à découvrir en Grande Forêt de Saint-Hubert : une sur le Grizzly en Alaska et une autre sur la chouette. Attention les yeux !

la lumière, les couleurs, etc. L'exposition qu'elle nous présente en est une belle illustration.



Jérôme PRUNIAUX (FR)

Ce photographe professionnel vient de France (Sud de l'Ain, Bas-Bugey). C'est avec le passage au numérique qu'il lie sa passion pour la nature avec la photographie. Il se plonge vite dans le petit univers de la macrophotographie qui change sa vision du monde. Il nous propose une exposition toute en sensibilité, jouant avec la lumière comme un poète de ses vers... Il fait rimer le tout petit avec une grande beauté.

Sandra BARTOCHA (GE)

Cette photographe allemande a une sensibilité à fleur de peau... La beauté de la nature mise en valeur par la lumière est une grande source d'inspiration pour Sandra. Elle tente de photographier la nature d'une manière artistique plutôt que scientifique en se concentrant sur les détails, la lumière, les couleurs, etc. L'exposition qu'elle nous présente en est une belle illustration.

Quentin LENEL (BE)

Paysagiste de formation, ce photographe belge est passionné par la nature depuis son enfance. Il nous plonge au fil des saisons à la rencontre des espèces sauvages et son plaisir est de faire partager sa passion. Ça tombe bien ! L'exposition concernant le bord de l'eau qu'il nous propose témoigne d'un talent particulier du cadrage et d'une connaissance du milieu très affûtée.

Gérard JADOUL (BE)

Environnementaliste connu et reconnu en Wallonie et en Europe, il suit de très près (depuis plus de 20 ans) les pérégrinations de la cigogne noire, de l'Ardenne à l'Afrique. Ses compétences scientifiques et photographiques en la matière lui permettent de nous montrer une exposition remarquable sur son oiseau fétiche. Par ailleurs, il vient de sortir un nouveau livre sur son deuxième animal de prédilection : le cerf. (« Au nom du cerf » avec Philippe Moës).

Rémy COURSEAUX (FR)

Un journaliste a dit de lui qu'« il est un photographe dont la qualité du travail n'égale que la discrétion et l'humilité ». Ces qualités sont essentielles pour pouvoir nous présenter une merveilleuse exposition sur le lapin. Bardé de nombreux prix prestigieux, ce photographe français consacre également son temps à de nombreux sujets naturalistes, à travers le monde...

Fabrice CAHEZ (FR)

Ce Vosgien est un spécialiste de la photographie des mammifères carnivores dont la réputation n'est plus à faire. Ses images de chats sauvages et de renards ont fait le bonheur de très nombreux magazines et éditeurs, et de ceux qui les lisent ! Il a fait partie de la « dream team » du célèbre documentaire « Les Secrets des Photographes Animaliers », où on apprend qu'il n'a rien à envier aux techniques de Sioux dans les approches d'animaux...

Louis-Marie PREAUX (FR)

Titulaire de nombreux prix prestigieux, ce natif de la Loire est un collaborateur régulier des médias internationaux comme le «National Géographique», le «Géo» ou «Le Monde». Habitué aux longues heures d'observation d'une faune variée, il a développé une proximité parfois étonnante avec les animaux... Vous aurez l'occasion de le constater en visitant son exposition sur le castor qui est une référence en la matière.

Misja SMITS (NL)

Dès que l'on arrive sur la page d'accueil de son site (www.misjasmits.com) on comprend de suite que cette néerlandaise est une magicienne de la lumière et du cadrage. La macrophotographie est avec elle sublimée et cette détentrice de nombreux grand prix internationaux nous enchante de son monde merveilleux traité avec maîtrise et délicatesse.

Marc CIMINO (BE)

Marc est instituteur à Grune mais aussi et surtout passionné de nature et de l'espèce cerf en particulier. C'est pour assurer le suivi scientifique de celui-ci qu'il se lance avec l'asbl Solon dans la photographie, il y a une vingtaine d'années. Sa rencontre avec quelques pointures de la photo déclenchera chez lui l'envie d'aller au-delà du simple fichage. Il participe à la réalisation de différents livres sur le cerf avec l'apport de photographies ou de dessins originaux.

En 2013, on lui propose de s'inscrire au concours Namur Nature où une de ses photos sera sélectionnée. Les années suivantes, Marc participe à d'autres concours (Agri Nature 2014, Concours « Cerf et forêt » 2015, Namur Nature 2015).

Bastien RIU (FR)

Ce jeune photographe français de la région Rhône-Alpes a décidé de fusionner ses deux passions, l'art et la nature, grâce à l'outil photographique. Et ça lui réussit bien ! Le travail qu'il nous propose est marqué d'une grande maîtrise technique et d'un coup d'œil remarquable. Son expo traduit bien son « petit paradis » qu'il explore avec bonheur...

Martin GOBLET (BE)

Après avoir débuté dans la photo en testant un peu tous les sujets, la nature est devenue son sujet de prédilection. Aujourd'hui, en dehors des photos de famille, il ne photographie plus que les paysages, la faune et la flore. Il nous propose dans son expo une sélection de paysages baignés de lumières exceptionnelles.

Cécile BOLLY (BE)

Ardennaise, Cécile Bolly compte « de nombreuses branches à son arbre » : elle est médecin généraliste, psychothérapeute, professeur dans la section infirmière de la Haute Ecole de Libramont, guide-nature en Ardenne, écrivain... et passionnée de photographie ! Toujours en quête d'un chemin de campagne à explorer, d'un nouveau sentier à parcourir, d'une forêt profonde à traverser, Cécile aime faire partager ses passions... et notamment celle des arbres dans cette expo photos qui est aussi un témoignage d'attachement profond à notre patrimoine nature...

Yvan BARBIER (BE)

Grand amoureux de la nature, il passe beaucoup de temps sur le terrain, à la quête de la lumière idéale. Il privilégie la photographie en conditions naturelles, essayant toujours de représenter les animaux dans leur cadre de vie. Il aime se lever très tôt et être présent sur le terrain avant le lever du soleil, prêt à capturer ses premiers rayons. Sensible à l'environnement et aux menaces qui pèsent sur lui, il essaie de montrer, à travers ses clichés, la beauté du monde naturel et l'étonnante biodiversité qui nous entoure. Cet adepte du monde lilliputien nous donne à voir une grande expo !

Olivier EMBISE (BE)

Equipé ou non de son appareil photo, il apprécie tout particulièrement la sérénité des petits matins, le contraste des derniers rayons de soleil, l'onctuosité des brumes et l'observation des comportements de tout ce qui vole, marche ou rampe. Voilà une gamme de sensations fortes superbement mise en valeur dans l'expo que nous présente Olivier...

Dimitri CRICKILLON (BE)

Depuis de nombreuses années, la photographie est devenue pour lui un moyen d'expression fabuleux au service d'une sensibilisation aux fragiles beautés qui nous entourent. La mission est réussie au regard de l'exposition pleine de sensibilité que Damien nous propose cette année.

Christophe SALIN (FR)

Originaire de la Sarthe, depuis maintenant 1990, Christophe parcourt la nature pour témoigner de sa richesse mais également de sa fragilité. Sa priorité n'est pas uniquement d'obtenir des clichés mais avant tout de pouvoir partager sa passion pour la nature. Sensibiliser et, par-là, éduquer le plus large public possible à la protection et la conservation de la nature sont, pour lui, des enjeux majeurs de notre société actuelle pour transmettre ce patrimoine aux générations futures.

Eric MEDARD (FR)

Originaire de la Sarthe, c'est la Mayenne qui est maintenant sa terre d'accueil. C'est au cœur des bocages qu'il a pu réaliser ses premières photos avec un premier livre à la clé : « Libre et Sauvage ». Il aime aussi réaliser des images spectaculaires de chouettes et de chauves-souris à l'aide d'éclairage infra-rouge. C'est cette exposition épatante sur le sujet que nous vous invitons à apprécier...

Martin DELLICOUR (BE)

Originaire d'Erezée en Ardenne belge, Martin est lauréat du festival de Namur 2014 avec son film « Gnome ». Il nous livre ici le travail d'une immersion dans l'hiver norvégien sur les traces du boeuf musqué. On en ressort transis de froid et de beauté...

Walter BATHELEMI (BE)

Pas besoin pour Walter de s'éloigner fort loin de son village de Longlier en Ardenne pour dénicher de merveilleuses scènes de vie du renard ou du chat sauvage... Ses films et ses photos, maintes fois primées, démontrent que nous sommes bien là en présence d'un artiste tout entier acquis à la cause animale. Ses deux expositions remarquables en témoignent.

Michel WATELET (BE)

Originaire de Saint-Hubert, Michel est un globetrotteur invétéré et spécialisé dans l'ornithologie. Toujours à l'affut de l'animal rare dans des situations étonnantes, il n'a de cesse de parcourir le monde pour fixer sur son capteur. Son exposition nous donne un bon bol d'air visuel !

Denis BOUCQUEY

Denis se dit « Montreur de Nature ». Il nous émerveille et nous réveille à toutes ces beautés naturelles si proches de nous qu'on ne les voit plus... C'est pourtant très loin de chez nous dans l'Antarctique qu'il nous montre des lumières qui ne nous laisseront pas insensible.

Etienne LENOIR (BE)

Ce gaumais est d'une obstination rare et il faut être sacrement passionné pour suivre à la trace, comme il le fait, le martin pêcheur. Il peut rester des journées entières immergé dans l'eau pour ne retenir qu'un instant fugace mais combien privilégié de la vie ce bel oiseau. Plusieurs fois primé dans des concours internationaux, il nous présente ici le meilleur de ce patient travail de qualité.

Constant COUTELLE (FR)

Ce tout jeune photographe Lyonnais est un surdoué de la lumière. Il l'utilise comme un peintre utilise la palette de ses couleurs. Les animaux, petits ou grands, qu'il capture dans son appareil sont littéralement sublimés dans une mise en scène intimiste qui rappelle les impressionnistes du 19ème siècle. Une expo à déguster sans retenue...

Henry BROUSMICHE (BE)

Il ne rate pas une occasion de se coucher dans une pelouse calcaire, bien avant le lever du soleil afin d'obtenir une lumière magique qui révélera les gouttelettes de rosée sur les yeux d'un papillon. Henry se délecte du spectacle et capture ces instants irréels.... Pour ce faire, il parcourt sa région de Torgny tout autant que le reste du monde et en Ethiopie qu'il affectionne particulièrement. Il nous montre ici une sélection de ses meilleurs moments...

Etienne BAUVIR (BE)

Enseignant, fils et petit-fils d'agriculteurs ardennais de la région de Saint-Hubert, c'est dès l'enfance qu'Etienne fut imprégné des rythmes de la nature. Vers 20 ans, il découvre sa vocation naturaliste. Dix années plus tard, il croise le chemin de Gérard Jadoul qui l'initie à la photographie animalière. Passion qui ne l'a jamais quittée depuis. Il est un photographe « local » qui exerce principalement dans et autour du massif forestier de Saint-Hubert, en Calestienne où il habite, et du côté de la Famenne. Il nous propose un aperçu efficace de son savoir-faire avec son exposition sur le cincle plongeur...

Philippe TOUSSAINT (BE)

Récompensé de nombreuses fois internationalement pour son travail, Philippe se dit passionné de nature et plus particulièrement d'orchidées... mais son rayon d'action ne se limite pas à cette belle fleur. C'est toute la faune de sa belle Gaume qu'il met en valeur de son coup d'œil remarquable.

Geneviève BOLAND (BE)

Fin 2004, avec son premier appareil photo reflex numérique et la découverte des forums de photos nature, c'est la révélation ! Geneviève s'évade de plus en plus dans la campagne pour observer et photographier la faune et la flore qui l'entourent. C'est là que commence sa passion pour la photo nature. Autodidacte, plus intuitive que studieuse, la technique est pour elle un frein à la créativité.

Jean-Pierre FRIPPIAT (BE)

Amoureux de l'image, chaque observation fait progresser sa compréhension d'une nature proche. C'est donc à un travail de proximité que Jean-Pierre se livre, convaincu que cette nature à deux pas de chez lui mérite aussi qu'on la regarde pour en découvrir les richesses. Les photos que nous propose Jean-Pierre dans cette expo sur la Chouette Chêveche sont aussi le résultat d'une expérience de terrain hors du commun.

Philippe MOËS (BE)

Photographe naturaliste, autodidacte, diplômé en agronomie et pédagogie, il est originaire de l'Ardenne belge. Auteur de huit ouvrages consacrés au patrimoine naturel de l'Europe occidentale, il réalise à la fois les textes et les images de ses livres. Philippe a obtenu le premier prix dans de nombreux concours de photographiques internationaux (USA, Russie, Allemagne, Italie, Finlande, Pays-Bas, Belgique, France...). Autant dire que l'exposition sur les cervidés qu'il nous propose est le fruit d'une recherche de qualité sans concession...

Nous aurons également le plaisir de l'entendre commenter son travail le samedi 20 juin au Palais Abbatial de St-Hubert lors de la présentation de son dernier livre « Au nom du cerf » (avec Gérard Jadoul).

3 événements d'ouverture des «Etés de la Photo en Grande Forêts de Saint-Hubert»



VENDREDI 19 JUIN À NASSOGNE SOIRÉE « CIGOGNE NOIRE »

A 20h

A la Maison Rurale de Nassogne (Rue de Lahaut, 3 à 6950 NASSOGNE)

L'Office communal du Tourisme de Nassogne a le plaisir de recevoir l'asbl SOLON qui présentera la cigogne noire à travers une projection.

Activité gratuite. Réservation souhaitée au +32 84 22 15 58 ou office.tourisme@nassogne.be

SAMEDI 20 JUIN À SAINT-HUBERT SOIRÉE « LYNX » ET « CERF »

A 20h

Au Palais Abbatial de Saint-Hubert (Place de l'Abbaye – 6870 SAINT-HUBERT)

Deux conférences sont organisées :

« Le lynx. Regards croisés » par Laurent GESLIN, photographe suisse. Il expose ses clichés sur le lynx au Domaine du Fourneau Saint-Michel, dans le cadre des «Etés de la photo».

« Au nom du cerf » par Philippe MOES, photographe originaire de Nassogne. Il nous présente son dernier livre réalisé avec Gérard JADOUL.

Activités gratuites – Réservation souhaitée au +32 488 82 88 44 ou adl@saint-hubert.be

DIMANCHE 21 JUIN AU DOMAINE DU FOURNEAU SAINT-MICHEL

SMART PIX'FAMILY

A 14h

Venez découvrir l'exposition photo du Fourneau Saint-Michel au travers d'un jeu de piste dont l'outil utile pour répondre aux questions sera votre smartphone ou votre tablette.

Une manière originale de se promener dans le Domaine pour découvrir un site exceptionnel et une exposition remarquable.

Ouvert à toute la famille.

Domaine provincial du Fourneau Saint-Michel
084 21 08 90
fourneausaintmichel@province.luxembourg.be

INAUGURATION OFFICIELLE

A 11h

Dans le bâtiment « Warmifontaine »

Apéritif dinatoire officiel d'ouverture des « Etés de la photo en Grande Forêt de Saint-Hubert »